

2 0 1 0

25. august 2010 • the hideout, chicago

Set I mit/with Ken Vandermark saxophones, clarinets

Set II mit/with Kent Kessler bass & Michael Zerang drums and perc

1354 w wabansia chicago il 60622 773.227.4433

24. august 2010 • sugar maple, milwaukee

mit/with jeff parker guitar, michael zerang drums and perc

441 e. lincoln ave., milwaukee

19. august 2010 • elastic, chicago

alpenglow

mit/with annette giesriegl vocals, dave rempis saxophones, tim daisy drums and percussion

2830 n. milwaukee ave, 2nd fl, 60618

1 block northwest of diversey (2800 north) & kimball (3400 west)

14. august 2010 • heaven gallery, chicago

mit/with michael zerang, drums and percussion

09. august 2010 • roulette, new york city

roulette, 20 greene st, NYC, (between canal and grand)

07. august 2010 • omi, columbia county, new york

final concert at omi international arts center

59 letter s road, ghent, ny 12075 17.00

22.07 - 09.08.10 • omi, columbia county, new york

artist in residence at omi international arts center n.y.

omi international arts center

25. juni 2010 • radiokulturhaus, wien

40 jahre orf radio-symphoniorchester wien

die orchesterminiaturen (u.a. von elisabeth harnik)

radio-symphoniorchester wien

05. juni 2010 • exploratorium, berlin

plasmic quartett mit agnes heginger

exploratorium, berlin

mehringdamm 55 (sarotti-höfe), 1. hof, 3. og

10961 berlin-kreuzberg

u-bhf. mehringdamm (u6, u7)

16. mai 2010 • london, vortex

solo, mopomoso

doors open 8.00 pm, admission £8/£5 concessions

the vortex, 11 gillett square, london n16 8az

11.-15 mai 2010 • london, soundings

soundings, austrian cultural forum london

02. mai 2010 • ulrichsberg, kaleidophon

johannes bauer tb / elisabeth harnik p / clayton thomas b

12. april • ljubljana, SKUC gallery

lecture by elisabeth harnik at evenings of contemporary music

20.-26. märz 10 • seggau

workshop und konzert im rahmen der interdisziplinären studienwoche in seggau 2010

22. märz 2010 • seggau

elisabeth harnik klavier, armin pokorn e-gitarre, günter meinhart, percussion
im rahmen der interdisziplinären studienwoche in seggau 2010

22. märz 2010 • graz, kulturzentrum bei den minoriten

ensemble cantus, leitung berislav sipus spielt "open lead near shore" für ensemble

14. märz • echorama, wien

mit tiziana bertoncini violine und thomas lehn analog synthesizer

echorama, sechshauser straße 66, a-1150 wien

13. märz • hörfest, graz

mit tiziana bertoncini violine und thomas lehn analog synthesizer

09. märz • dom im berg, graz

abschlußkonzert des schulprojekts "konfrontationen" mit den schülerInnen der vs st. peter, der nms engelsdorf und des musikgymnasiums

08. märz • zagreb

ensemble cantus spielt "open lead near shore"

05. märz • st. johann in tirol, artacts

plasmic quartett mit agnes heglinger

18./19. feb. • enschede (nl), ArtEZ institute of the arts

workshop und masterclass "preparations and extended techniques"

2009

20. november • echoraum, wien

trio amos
(sylvie lacroix flöten, michael moser violoncello, krassimir sterev akkordeon)
spielt
- zwischen schein und tiefe (2007) -
von elisabeth harnik

echoraum, sechshauser straße 66, a-1150 wien

6. november • linz, galerie märz

plasmic quartett mit agnes heginger

Festival 4020. mehr als Musik : Gott | galerie märz, Eisenbahngasse 20, 4020 Linz

19. oktober • wien, radiokulturhaus, ORF kulturcafe

uraufführung von "selket"

11. september • london, kings place

haydn trio eisenstadt with

lorna anderson and jamie macdougall. more of haydn's scottish songs, many duets, including auld lang syne, frame. the london premiere of elisabeth harnik's silhouettes ("schatten.risse") for piano trio.

hall one 9.00pm at kings place

19.- 20. juni • köln, comprovis festival

elisabeth harnik piano mit

19 | 20:00 | anton lukoszevieze cello & lê quan ninh perc

19 | 21:30 | melvyn poore tuba & richard barrett electronic

20 | 20:00 | thürmchen ensemble spielt šum von eh

20 | 21:30 | jennifer walshe voc & richard barrett electronic & roger turner perc

nähere infos auf ZAM - zentrum für aktuelle musik e. v.

03. juni • berlin, kulturhaus mitte

berlin-oberhausen-graz-connection

elke fernholz, sax, vocals (berlin)

elisabeth harnik, p (graz)

klaus janek, b (berlin)

omnia, dr, perc (oberhausen)

20.00 uhr im großen saal (2. Stock) des kulturhaus mitte

20. mai • frohnleiten, atelier-konzert

19:00 atelier-rundgang heidi richter

20:00 elisabeth harnik piano & michael zerang drums

gamsgraben 4, 8130 frohnleiten

wegbeschreibung: brucker schnellstraße (S35) | abfahrt rothleiten (L351) richtung gams | gamsgraben geradeaus am gasthaus KAINZ rechts vorbei bis bushaltestelle hammerherrenhaus (gegenüber parkplätze) | rechts über die befahrbare Brücke (gamsbach), erste hauseinfahrt mit teichanlage

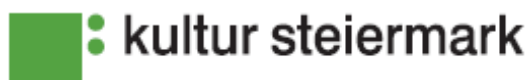
02. mai • eisenstadt, haydn festspiele
"TRIOthlon", konzertfestival, haydns trios
uraufführungen von 18 zeitgenössischen kompositionen
ÖE "schatten.risse", haydn trio eisenstadt

16. - 18. april • graz, V:NM festival
mit thomas lehn (analog synth) und tiziana bertoncini (vl)

7. V:NM - festival 2009

29. märz • graz, kulturzentrum bei den minoriten
"open lead near shore" für ensemble (ua)
ensemble zeitfluss, ltg. edo micic

mit freundlicher unterstützung von ske-fond und land steiermark



11. märz • köln, loft
alpen:glühen II / styria meets cologne
mit thomas lehn (analog synth) und tiziana bertoncini (vl)
loft, wissmannstrasse 30, 50823 köln

12. februar • graz, listhalle
uraufführung "klangwandeln" für kinderchor
(auftragswerk styria cantat 09)

23. jänner • blue tomato, wien
solo beim festival soundgrube 15, 20h30
blue tomato, wurmsergasse 21

17. jänner • essl museum, klosterneuburg
programm mit dem vokal ensemble chiaro scuro unter der leitung von elfriede mo-
schitz mit werken von erik satie, giacinto scelsi, gerd kühr, elisabeth harnik und elfi
aichinger
essl museum, 3400 klosterneuburg, an der donau-au 1
Elfriede Jelinek-Forschungszentrum

06. jänner • basel
uraufführung "schatten.risse" für klaviertrio
(D2H: auftragswerk haydnjahr 09), haydn trio eisenstadt

2 0 0 8

03.-07. november america tour

03. november • washington, austrian embassy
elisabeth harnik - piano | austrian embassy, atrium

05. november • chicago, cultural center

elisabeth harnik – piano | jeff parker – guitar | taylor ho bynum - cornet
chicago, cultural center, 78 east washington street | umbrella festival 2008

06. november • washington university in st. louis

elisabeth harnik - piano und andere | jazz at holmes

07. november • chicago, elastic

elisabeth harnik – piano | jason roebke – bass | matt bauder - sax
elastic, chicago | umbrella festival 2008

25. oktober • echoraum, wien

duo harnik – thurner

elisabeth harnik – klavier | berndt thurner - percussion, vibraphon
echoraum, sechshauser straÙe 66, a-1150 wien

10.-11. oktober • radstadt, hör mal III

17.-19. oktober • radstadt, hör mal III

elisabeth harnik, komponistin, pianistin

anneliese schneider, musikpädagogin

heidi richter, künstlerin

projekt "hör mal" für kinder | das zentrum, radstadt

08. oktober • postgarage, graz

elisabeth harnik - klavier | julean simon - wax

postgarage, dreihackengasse 42, sonntags abstrakt

11. - 20. sept • 13. komponist/innenforum mittersill

13. komponist/innenforum mittersill

stimme(n) – atme(n)

18. juli • konfrontationen 2008, nickelsdorf

elisabeth harnik piano

joëlle léandre double bass

eRikm turntables

<http://www.konfrontationen.at/konfrontationen08>

07. mai • radiokulturhaus, wien

UA "lockung" für gemischten chor, text nach ernst bloch

ein auftragswerk des wiener motettenchors 2007

leitung: ingrun fussenegger

06. april • ruprechtskirche, wien

johannes bauer posaune
elisabeth harnik klavier

im rahmen der reihe neue musik st. ruprecht

29. märz • amann studios, wien

plasmic und agnes heginger (vocals)

amann studios studio concerts, wien

28. märz • zoglau 3, reut (brd)

plasmic und agnes heginger (vocals)

um 20.00 uhr im zoglau 3 - raum für musik gmbh
84367 reut | bayern | bundesrepublik deutschland

10. märz • kulturzentrum bei den minoriten, graz

"all ears area" für vier schlagwerker

zusätzlich werke von se-lien chuang(ua), charris efthimou (ua), henrik sande (ua),
orestis toufeksis und joanna wozny

es spielen die 4 schlagzeuger: michael kinn, harry demmer, margit schoberleithner
und berndt thurner

leitung: berndt thurner

20 uhr

09. märz • artacts '08, st. johann

elisabeth harnik piano

johannes bauer posaune

clayton thomas bass

artacts '08, St. Johann (<http://www.muku.at/>)

31. jänner • kulturzentrum bei den minoriten, graz

das trio lacroix/moser/sterev

sylvie lacroix flöte | krassimir sterev akkordeon | michael moser violoncello

spielt werke von elisabeth harnik, peter jakober, lea muir, daniel salecich

kulturzentrum bei den minoriten, graz, beginn: 20.00

24. jänner • kulturzentrum bei den minoriten, graz

UA "passim" (text: peter waterhouse)

für violine, viola, violoncello und stimme

werke von se-lien chuang, klaus dorfeegger, charris efthimiou, robert gutmann, peter
lackner, clemens nachtmann, gerd noack, elisabeth harnik, christian rinner und and-
reas weixler

es spielt das eis-trio (ivana pristasova - violine, petra ackermann - viola, roland
schueler - violoncello), judith lehner – stimme

kulturzentrum bei den minoriten, graz, beginn: 20.00

2007

29. november • IEM CUBE, graz

disparate bodies

network performance: belfast - hamburg - graz

john cage - five | free improv piano trio

frequencyliator piece (laptop trio) | disparate bodies

Open CUBE 07/08 | disparate bodies

IEM CUBE, inffeldg. 10/3, 8010 graz

12. november • wist, graz (open music)

13. november • porgy & bess, wien (jeunesse)

elisabeth harnik piano

johannes bauer posaune

clayton thomas bass

wist in der moserhofgasse 34, graz, 20 uhr

porgy & bess in der riemergasse 11, wien, 20 uhr

22. september • echoraum, wien

UA neues werk für flöte, akkordeon und violoncello

sylvie lacroix fl, krassimir sterev akkordeon , michael moser violoncello

07. juli • exploratorium berlin

sounddog: elisabeth harnik, katharina klement p und clavichord, josef novotny

electronics, fredri pröll dr, uli winter cello

05. juli • f i i b, berlin

elisabeth harnik p / johannes bauer tb / clayton thomas b

21 uhr | fiib im kulturhaus mitte berlin | auguststrasse 21 | 10117 berlin

www.fiib.org

12. juni • minoritensaal, graz

gergely maliusz horn, lisa adcock horn, clemens frühstück saxophon, barbara

konrad violine, magdalena makarewicz viola, n.n.: akkordeon

wolfgang musil video und live-video-processing

in zusammenarbeit mit wolfgang musil, einem künstler, dessen laufbahn unter anderem als musiker und medienkünstler grenzüberschreitungen als sein zentrales arbeitsfeld definiert, machten sich die komponisten elisabeth harnik, peter lackner, daniel mayer, gerd noack und orestis toufektsis auf zu neuen ufern. die palette reicht dabei von rein elektronischen stücken mit video bis zu kammermusik, die mit auf sie bezogenen live-video-prozessen ihre eigene visualisierung erfährt.

02. mai • wotruba kirche, wien – mauer | rysergasse/georgsgasse

01. mai • ehem. ynagoge, st pölten | dr.-karl-renner-promenade 22

AMBITUS – gruppe für neue musik :: paul hubweber (köln) posaune, elektronik, stimme | konrad rennert stimme, percussion, trash instrumente | wilfried satke gitarre, bass, elektronik | burkhard stangl gitarre, vibraphon

musik (alternative notationsformen, grafik, verbale anleitungen, improvisationskonzepte.....) von: elisabeth harnik, paul hubweber, katarina klement, konrad rennert, wilfried satke, burkhard stangl

19. april • 6. V:NM - festival 2007, graz

spacetime variations / hybrist resonance strategies

franz hautzinger (tp) | elisabeth harnik (piano) | alberto de campo (live-electronic)

[V:NM - festival](#)

11. april • radiokulturhaus, großer sendesaal, wien

porträt elisabeth harnik

"neues werk" (2006/07, kompositionsauftrag von orf und jeunesse, uraufführung)

ALL EARS AREA = elisabeth harnik, komposition, klavier, leitung

petra stump, klarinetten | krassimir sterev, akkordeon | michael moser, violoncello

josef novotny, electronics | klaus janek, kontrabass | christian wolfarth, perkussion

www.jeunesse.at im Programmzyklus **Fast Forward 20:21**

sa 03 | di 06 | di 13 | do 18 | di 27 februar grazer oper

im rahmen von **opernreigen der zukunft**

kugelstein

von elisabeth harnik und olga flor

mit: jutta panzenböck, alexander pührer sowie katharina sandner, isabel maria hözl und robert seiler

[grazer oper](#)

2 0 0 6

26. november • ad hoc music 2006, münchen

sounddog: elisabeth harnik clavichord, katharina klement p, josef novotny electronics, fredri pröll dr, uli winter cello

arthur rubinstein saal | landsberger straße 336, 80687 münchen

[offene ohren e.v.](#)

23. oktober • kulturzentrum bei den minoriten, graz

uraufführung von "kugelstein II" (text: olga flor) für solo-mezzosopran und bassklarinetten

pirjo kalinowska, mezzosopran | heinz-peter linshalm, bassklarinetten

[kulturzentrum bei den minoriten](#) | mariahilferplatz 3, 8020 graz | beginn: 20:00 uhr

22.-29. oktober • musicacoustica 2006, beijing (china)

alberto de campo - concept, composition, live electronics

elisabeth harnik - piano, composition

[alberto decampo spacetime variations / hybrist resonance strategies](#)

musicacoustica 2006: language - this festival is organized by the **electroacoustic music association of china** (emac) and the **china electronic music center** (cemc) based at the central conservatory of music in beijing in a special cooperation with the **electroacoustic music studies network's** (ems) international conference series

[CEMC: center for electronic music in china](#)

20. oktober • echoraum, wien

soundog: elisabeth harnik clavichord, katharina klement p, josef novotny electronics, fredri pröll dr, uli winter cello

[echoraum](#), sechshauser str. 66, A-1150 wien

beginn: 20:00 uhr

1.oktober • ANIMAX multimedia theater, bonn

«panoptikum»

alberto de campo - konzept, komposition, live-elektronik

elisabeth harnik - klavier, komposition

renate wieser, julian rohrhuber - konzept, kompostion

drei kompositionen elektroakustischer musik machen auf unterschiedliche art und weise die vorstellung einer akustischen 360°-perspektive erfahrbar. in der komposition "hybristische resonanzstrategien" für klavier, processing und audiodome von alberto de campo in zusammenarbeit mit elisabeth harnik erleben die hörer kombinationen natürlicher und künstlich erzeugter klänge. der sinnliche reichum hybrider klangwelten, welche ausgehend vom naturklang des klaviers teils skalenbasierte mikrotonale muster, teils mehr synthetische klänge enthalten, wird durch die räumliche repräsentation verstärkt. auch reate wieser und julian rohrhuber tauchen die hörer in eine welt komplexer klanggebilde, welche durch räumlich segmentierte gruppierungen klanglicher eigenschaften und deren überlagerungen im raum charakterisiert sind.

im rahmenprogr. des beethovenfests 2006, [ANIMAX-theater](#)

17. juni • paul-hofhaimer-tage, radstadt 19.00 uhr, zeughaus am turm

einführung zum konzert "zeit im sprung" durch elisabeth harnik

20.00 uhr, zeughaus am turm

konzert "zeit im sprung" - nacht der jungen komponistinnen, konzept elisabeth harnik, graz

www.daszentrum.at

27. mai • stadtinitiative, wien 20.00 uhr, wien 1070, kirchengasse 41

tangoing

10 österreichische komponist/innen unterschiedlichster stilistischer bandbreite bereichern den tango mit radikalen und zeitgemäßen akzenten.

2. bis 19. Mai • Mozart 2006 - M4KIDS, radstadt

konzept / organisation / durchführung / künstlerische leitung :

elisabeth harnik

anneliese schneider - klavierpädagogin, interpretin für zeitgenössische musik

www.daszentrum.at

21.april • Q202, wien

periodische schallbrücke II: elisabeth harnik katharina klement, klavier und clavichord / burkhard stangl, gitarre / josef novotny, elektronik um 16:00 uhr in der franz hochedlinger-gasse 24/9, 1020 wien (nähe karmelitermarkt)

<http://www.q202.at>

7.april • STRALAU 68 in berlin

sounddog: elisabeth harnik clavichord, katharina klement p, josef novotny electronics, fredl pröll dr, uli winter cello STRALAU 68

alt-stralau 68, 10245 berlin, -S- treptowerpark/ostkreuz

www.soundimplant.com/stralau

2005

dezember • veröffentlichung cd-produktion "Sounddog" EX 643-2

Sounddog: elisabeth harnik clavichord, katharina klement p, josef novotny electronics, fredl pröll dr, uli winter cello

18. dezember • echoraum wien

black jack & carte blanche: cordula bösze fl, hannes schweiger perc, hermann stangassinger b, angelica castello recorder, elisabeth harnik und katharina klement p, josef novotny electronics

30. november • kulturzentrum bei den minoriten

uraufführung "belem" für vier frauenstimmen, text nach sappho juliette schindewolf, cordula stepp, margot oitzinger, pirjo kalinowska, soprane

21. november • stadtmediathek graz

verleihung des musikförderungspreises der stadt graz

20. november • ORF Radiokulturhaus Wien

uraufführung "anzurühren den himmel"

(auftragswerk wiener mozartjahr 2006) holger groh, violine / raphael fiedler, violoncello / david kieweg, schlagwerk / krassimir sterv, akkordeon / erika chun, klavier

28. oktober • stockwerk graz

plasmic-quintett: elisabeth harnik p, uli winter cello, christian weber b, fredl pröll dr, christian wolfarth dr

20. oktober • neue galerie sensenwerkdeutschfeistritz

lesung und vorstellung des musiktheaterprojekts kugelstein zur ausstellung "von der weite des blicks" maler, forscher, reisende. die familien thinnfeld und heider in deutschfeistritz
olga flor libretto, elisabeth harnik komposition
uraufführung "laß die hand mir noch" für flöte solo, zoltan pados, flöte

10. oktober • forum stadtpark

forum festival "warum alles so gut funktioniert, wo doch nichts funktioniert"
aufführung "cirrus" für solofeedbackflöte
hemma geitzenauer, feedbackflöte

16. september • kulturzentrum bei den minoriten

uraufführung "treibling" für akkordeon solo
krassimir sterev (klangforum wien)

3. september • klangmühle orth a.d. donau

uraufführung auftragskomposition "d`ort(h)" für 4 musikerinnen und schiffmühle
franz hautzinger trompeten, ingrid eder akkordeon, peter gabis perkussion, hemma geitzenauer, blockflöten, martin zöberl schiffmühle

23. juli • amannstudio wien

hobson´s choice: elisabeth harnik p, hermann stangassinger b, hannes schweiger dr

28. mai • v:nm festival graz

institut für elektronische musik/cube sounddog: elisabeth harnik clavichord, katharina klement p, josef novotny electronics, fredri pröll dr, uli winter cello

27. mai • v:nm festival graz, stockwerk

live im orf /ö1 - die lange nacht der neuen musik:
hobson´s choice: elisabeth harnik p, hermann stangassinger b, hannes schweiger dr

27. mai • v:nm festival graz

institut für elektronische musik/cube uraufführung "cirrus" für solofeedbackflöte
hemma geitzenauer, feedbackflöte

12. mai • kulturzentrum bei den minoriten graz

uraufführung "ungleich rauh" für vier blockflöten
lilian von haussen, karin silldorff, barbara sackl, eva-christina hoffelner, blockflöten

9. mai • kulturzentrum bei den minoriten graz

uraufführung "ear area ii" für 10 instrumente
ensemble für neue musik

6. mai • ulrichsberger kaleidophon

plasmic-quintett: elisabeth harnik p, uli winter cello, christian weber b, fredri pröll dr, christian wolfarth dr

5. mai • kulturhalle dampfzentrale bern

plasmic-quintett: elisabeth harnik p, uli winter cello, christian weber b, fredri pröll dr, christian wolfarth dr

3. mai • wim - werkstatt für improvisierte musik zürich

plasmic-quintett: elisabeth harnik p, uli winter cello, christian weber b, fredri pröll dr, christian wolfarth dr

april 05

veröffentlichung cd-produktion "irrt, irrt das ohr" ex 612-2

18. märz • zenith productions wien

plasmic-quintett: elisabeth harnik p, uli winter cello, christian weber b, fredri pröll dr, christian wolfarth dr

10. märz • kulturzentrum bei den minoriten graz

grazer kunstprojekt "ton_satz", schnittstellen zwischen literatur und musik
konzertante uraufführung "kugelstein i", 4. scene (text: olga flor)
vokalsolisten graz, solomezzosopran: pirjo kalinowska

4. - 6. märz • theater mollerhaus, darmstadt

novecento-die legende vom ozeanpianisten von alessandro baricco
ein solo für zwei verrückte

"stell dir vor: ein klavier. die tasten fangen an. die tasten hören auf. sie sind nicht unendlich. du bist unendlich und in diesen tasten ist die musik unendlich, die du machen kannst."

schauspiel: max petermann

regie: carola unser

kompositionen: elisabeth harnik

26. februar • hörfest im forum stadtpark

graz uraufführung "all ears area" für 4 schlagwerker

29. jänner • forum stadtpark graz

"die scene sind wir" hauptakt der ersten runde:

lesung und hörproben aus dem musiktheater "kugelstein"

olga flor (literatur) mit elisabeth harnik (komposition)

20. jänner • live im orf-studio graz

die lange nacht der neuen österreichischen musik

"vorgestellt": elisabeth harnik

"in echtzeit" / klavierimprovisation

5. jänner • hochedlingerg. 24/8 wien

cd-aufnahmen

sounddog: elisabeth harnik clavichord, katharina klement p, josef novotny electronics, fredri pröll dr, uli winter cello