

2 0 1 2

21.01.2012 • echoraum, wien

präsentation der neuen cd "10.000 leaves", NotTwo records
20.00 uhr echoraum, sechshauser straße 66, 1150 wien

wild chamber trio

gianni mimmo (i), sopransaxophon
elisabeth harnik (a), klavier
clementine gasser (a), violoncello

20.01.2012 • kunstuniversität, graz

20.00 uhr florentinersaal, kunstuniversität graz

"a due" mit elisabeth harnik (a), klavier und gianni mimmo (i), sopransaxophon
im rahmen des symposiums "giacinto scelsi heute" an der kunstuniversität graz

2 0 1 1

05.12.2011 • kings place, london

kings place, hall two, 90 york way, london n1 9ag 20:00
the austrian cultural forum london presents

soundings

looking back - looking forward
a celebratory retrospective concert

works by claudia molitor, gerhard krammer, ed bennett, reinhard fuchs, david fennessy, emily howard, joe cutler, joanna wozny, robert fokkens, johannes maria staud and elisabeth harnik: "wie aus weitester ferne" (dedicated to gustav mahler), long distance improvisation for flute and piano, rowland sutherland flute, elisabeth harnik piano

04.12.2011 • hms president, london

gast des london improvisers orchestra, hms president

02.12.2011 • southbank centre, london

17:30 southbank centre (the front room at queen elizabeth hall), belvedere road, london se1 8xx

restharrow: alison blunt violin, elisabeth harnik piano, david leahy bass, pete flood percussion

restharrow is a new group featuring the dynamic austrian composer and improviser, elisabeth harnik, percussionist pete flood, violinist alison blunt and bassist david leahy.

rather like the roadside plant, the band's sound has dense and knotty branches and deep roots.

harnik, who studied with the austrian composer beat furrer, is a compelling player to watch - a virtuoso of both the keys and the innards of the grand piano. flood is returning to spontaneous music making after an absence of many years, during which his main focus has been his work with southbank centre artists in residence, bellowhead. alison blunt and david leahy are mainstays of the london improvising scene, working in numerous ensembles such as london improviser's orchestra. together,

their music draws from a shared love of both contemporary classical and the outer limits of folk.

02.11.2011 • KomA, ottensheim

harnik / zerang duo

elisabeth harnik, piano / michael zerang, drums & perc

31.10.2011 • kunsthalle streckhammerhaus, frohnleiten

20.30 harnik / zerang duo

elisabeth harnik, piano / michael zerang, drums & perc

live-painting angelika thon

gamsgraben 4, 8130 frohnleiten

28.10.2011 • i beam, brooklyn ny

8:30 pm, 168 7th street brooklyn, ny 11215

go-zee-lah 8:30 pm kyoko kitamura voice, laptop, yayoi ikawa piano

ReDDeeR duo 9:30 pm fay victor voice, elisabeth harnik piano

26.10.2011 • the cell theater, ny

8:00 pm, 338 west 23rd street, nyc

ensemble mise-en plays music by elisabeth harnik, kurt rohde, moon young ha, eric allen and arnold schoenberg

25.10.2011 • korzo restaurant, brooklyn ny

9:00 pm, 667 5th avenue, brooklyn, ny

ReDDeeR trio

fay victor voice, elisabeth harnik piano, dominic lash bass

07.10.2011 • helmut-list-halle, graz

musikprotokoll im steirischen herbst

gerald resch (a) collection serti (ua)

elisabeth harnik (a) reframe another (ua)

brice pauset (f) konzertkammer (ua)

agata zubel (pl) aphorisms on milosz/aforyzmy na miłosza (öe)

klangforum wien (a) / clement power (gb), dirigent / florian müller (a), solist

05.10.2011 • galerie mana, wien

full house

clementine gasser, 5-string cello / elisabeth harnik, piano

galerie mana, stuckgasse 4, 1070 wien

27.09.2011 • musikschole, villach

15:00 workshop improvisation, 19:30 konzert

melvyn poore, tuba / elisabeth harnik, klavier

musikschole villach, wiedmannngasse 12, 9500 villach

internationales zentrum zeitgenössischer musik

24.09.2011 • kunsthalle streckhammerhaus, frohnleiten

20.00 full house

clementine gasser, 5-string cello / elisabeth harnik, piano

live-painting heidi m. richter

gamsgraben 4, 8130 frohnleiten

01.07.2011 • kunsthalle streckhammerhaus, frohnleiten

empty pigeonhole (gb/a) - recording session

alison blunt - violin, annette giesriegl - vocals, elisabeth harnik - piano, special guest:

denovaire – esraj

kunsthalle streckhammerhaus, gamsgraben 4, 8130 frohnleiten

30.06.2011 • stockwerk, graz

alpenglow special one

barcode quartet (gb/a)

alison blunt - violin, annette giesriegl - vocals, elisabeth harnik - piano, josef klammer - drums, electronics

stockwerk, jakominiplatz 18, 8010 graz

18.06.2011 • kulturpension feuerlöscher, deutschfeistritz

20:00 uhr, lesung mit der grazer autorin olga flor, konzertante aufführung der 2. und 3. scene des musiktheaters kugelstein (komposition: elisabeth harnik, textbuch: olga flor)

pirjo kalinowska (mezzosopran), matej bunderla (bass), patrick skrilecz (klavier), vokalensemble chiaroscuro, leitung: elfriede moschitz

kulturpension feuerlöscher, prennig 58, 8121 deutschfeistritz

19.-21.05.2011 • e_may festival, wien

19.05. 20:00 uhr

"passim" für streichtrio und frauenstimme (2007)

text: peter waterhouse

ensemble phace | contemporary music

20.05. 20:00 uhr

"tender buttons" (ua) für akkordeon solo (2009)

krassivir sterev (akkordeon)

"solo for voice" (ua, auftragswerk für e_may 2011) für frauenstimme, text: nach gertrude stein, gina mattiello (stimme)

21.05. 20:00 uhr

zeitech mit tiziana bertoncini, violine & thomas lehn, analogsynthesizer

09.04.11 • mumuth, kunstuniversität graz

ua "keine keiner" für klavier solo, eva bajic klavier (gesprächskonzert) im rahmen des symposiums "autor- schaft - genie - geschlecht. musikalische schaffensprozesse von der frühen neuzeit bis zur gegenwart"

07.04.11 • v:nm festival, graz

22:00 uhr im stockwerk graz

Mit gail brand (uk) – trombone und josef klammer (a) - percussion/electronics

20.02.11 • vortex, london

mpomoso concert serie at the vortex, 11 gillett square, london n16 8az

alison blunt violin, annette giesriegl voice, elisabeth harnik piano

17.02.11 • helmut listhalle, graz

ua "das nashorn" (text: friederike mayröcker), frohnleitner spatzen und jugendchor der musikschule frohnleiten, helmut listhalle graz im rahmen von styria cantat iv styria cantat

2010

09. bis 12.12.10 • universität pécs, ungarn

music in the global village symposium

24. november 2010 • the forge, london

soundings presents "more than mahler"

aufführung "white object" (2001) für solostimme, lore lixenberg mezzo-soprano
the forge, 3-7 delancey street, london, nw1 7nl

23. november 2010 • the red hedgehog, london

john butcher, saxophones - e. harnik, piano - dominic lash, bass
the red hedgehog, 255-257 archway road, highgate, london, n6 5bs

19. november 2010 • landhaus feuerlöscher, deutschfeistritz

"a due", gianni mimmo, soprano sax - elisabeth harnik, piano
kulturpension landhaus feuerlöscher, ortsteil prenning in der marktgemeinde deutschfeistritz

18. november 2010 • amann-studio, wien

live recording session im amann-studio

gianni mimmo (i), soprano sax - e. harnik, piano (a) - clementine gasser (ch), cello

11.-13. november • expan 2010, spittal/drau

UA "above, below and there between" für klarinette, violoncello und akkordeon
(2010) trio expan: fritz kronthaler (klarinetten), claudius v. wrochem (violoncello)
und christoph hofer (akkordeon)

UA "treideln" für soloklavier (2010), stück für schülerin der musikschule spittal an der drau

internationales zentrum für zeitgenössische musik

04.-06. november • iem, graz

"netplay", 3 days of network streaming actions between iem-cube - sarc belfast - hfmt hamburg as artistic show case for the comedia project

29. oktober 2010 • stockwerk, graz

plasmic quartett mit agnes heginger

23. bis 26.09.10 • the vortex, london

alpenglow - styria meets uk

the vortex, london, 11 gillett squar / london n16 8jh
(nearest train station dalston kingsland)

22. oktober 2010 • mumuth, graz

signale graz

werke von gessler, lackner, mayer, nachtmann, papageorgiou, schaufler, stankovski, toufektsis und uraufführung "re-framing I" für ensemble von elisabeth harnik
ensemble zeitfluss | dirigent: edo mičić, beginn 19:45, györgy ligeti saal im mumuth

29. august 2010 • hungry brain, chicago

josh berman - cornet, jason stein - bassclarinet, elisabeth harnik - piano, fred lon-
berg-holm - cello, nori tanaka - drums
2319 w belmont ave, hungry brain

25. august 2010 • the hideout, chicago

Set I mit/with Ken Vandermark saxophones, clarinets
Set II mit/with Kent Kessler bass & Michael Zerang drums and perc

1354 w wabansia chicago il 60622 773.227.4433

24. august 2010 • sugar maple, Milwaukee

mit/with jeff parker guitar, michael zerang drums and perc

441 e. lincoln ave., milwaukee

19. august 2010 • elastic, chicago

alpenglow

mit/with annette giesriegl vocals, dave rempis saxophones, tim daisy drums and per-
cussion

2830 n. milwaukee ave, 2nd fl, 60618

1 block northwest of diversey (2800 north) & kimball (3400 west)

14. august 2010 • heaven gallery, chicago

mit/with michael zerang, drums and percussion

09. august 2010 • roulette, new york city

roulette, 20 greene st, NYC, (between canal and grand)

07. august 2010 • omi, columbia county, new york

final concert at omi international arts center

59 letter s road, ghent, ny 12075 17.00

22.07 - 09.08.10 • omi, columbia county, new york

artist in residence at omi international arts center n.y.

omi international arts center

25. juni 2010 • radiokulturhaus, wien

40 jahre orf radio-symphonieorchester wien

die orchestermminiaturen (u.a. von elisabeth harnik)

radio-symphonieorchester wien

05. juni 2010 • exploratorium, berlin
plasmic quartett mit agnes heginger

exploratorium, berlin
mehringdamm 55 (sarotti-höfe), 1. hof, 3. og
10961 berlin-kreuzberg
u-bhf. mehringdamm (u6, u7)

16. mai 2010 • london, vortex
solo, mopomoso
doors open 8.00 pm, admission £8/£5 concessions
the vortex, 11 gillett square, london n16 8az

11.-15 mai 2010 • london, soundings
soundings, austrian cultural forum london

02. mai 2010 • ulrichsberg, kaleidophon
johannes bauer tb / elisabeth harnik p / clayton thomas b

12. april • ljubljana, SKUC gallery
lecture by elisabeth harnik at evenings of contemporary music

20.-26. märz 10 • seggauberg
workshop und konzert im rahmen der interdisziplinären studienwoche in seggauberg
2010

22. märz 2010 • seggauberg
elisabeth harnik klavier, armin pokorn e-gitarre, günter meinhart, percussion
im rahmen der interdisziplinären studienwoche in seggauberg 2010

22. märz 2010 • graz, kulturzentrum bei den minoriten
ensemble cantus, leitung berislav sipus spielt "open lead near shore" für ensemble

14. märz • echoraum, wien
mit tiziana bertoncini violine und thomas lehn analog synthesizer

echoraum, sechshauser straße 66, a-1150 wien

13. märz • hörfest, graz
mit tiziana bertoncini violine und thomas lehn analog synthesizer

09. märz • dom im berg, graz
abschlußkonzert des schulprojekts "konfrontationen" mit den schülerInnen der vs st.
peter, der nms engelsdorf und des musikgymnasiums

08. märz • zagreb
ensemble cantus spielt "open lead near shore"

05. märz • st. johann in tirol, artacts
plasmic quartett mit agnes heginger

18./19. feb. • enschede (nl), ArtEZ institute of the arts
workshop und masterclass "preparations and extended techniques"

2009

20. november • echoraum, wien

trio amos

(sylvie lacroix flöten, michael moser violoncello, krassimir sterev akkordeon)
spielt

- zwischen schein und tiefe (2007) -
von elisabeth harnik

echoraum, sechshauser straße 66, a-1150 wien

6. november • linz, galerie märz

plasmic quartett mit agnes heginger

Festival 4020. mehr als Musik : Gott | galerie märz, Eisenbahngasse 20, 4020 Linz

19. oktober • wien, radiokulturhaus, ORF kulturcafe

uraufführung von "selket"

11. september • london, kings place

haydn trio eisenstadt with

lorna anderson and jamie macdougall. more of haydn's scottish songs, many duets,
including auld lang syne, frame. the london premiere of elisabeth harnik's silhouettes
("schatten.risse") for piano trio.

hall one 9.00pm at kings place

19.- 20. juni • köln, comprovis festival

elisabeth harnik piano mit

19 | 20:00 | anton lukoszevieze cello & lê quan ninh perc

19 | 21:30 | melvyn poore tuba & richard barrett electronic

20 | 20:00 | thürmchen ensemble spielt šum von eh

20 | 21:30 | jennifer walshe voc & richard barrett electronic & roger turner perc

nähere infos auf ZAM - zentrum für aktuelle musik e. v.

03. juni • berlin, kulturhaus mitte

berlin-oberhausen-graz-connection

elke fernholz, sax, vocals (berlin)

elisabeth harnik, p (graz)

klaus janek, b (berlin)

omnia, dr, perc (oberhausen)

20.00 uhr im großen saal (2. Stock) des kulturhaus mitte

20. mai • frohnleiten, atelier-konzert

19:00 atelier-rundgang heidi richter

20:00 elisabeth harnik piano & michael zerang drums

gamsgraben 4, 8130 frohnleiten

wegbeschreibung: brucker schnellstraße (S35) | abfahrt rothleiten (L351) richtung
gams | gamsgraben geradeaus am gasthaus KAINZ rechts vorbei bis bushaltestelle
hammerherrenhaus (gegenüber parkplätze) | rechts über die befahrbare Brücke
(gamsbach), erste hauseinfahrt mit teichanlage

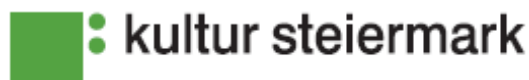
02. mai • eisenstadt, haydn festspiele
"TRIOthlon", konzertfestival, haydns trios
uraufführungen von 18 zeitgenössischen kompositionen
ÖE "schatten.risse", haydn trio eisenstadt

16. - 18. april • graz, V:NM festival
mit thomas lehn (analog synth) und tiziana bertoncini (vl)

7. V:NM - festival 2009

29. märz • graz, kulturzentrum bei den minoriten
"open lead near shore" für ensemble (ua)
ensemble zeitfluss, ltg. edo micic

mit freundlicher unterstützung von ske-fond und land steiermark



11. märz • köln, loft
alpen:glühen II / styria meets cologne
mit thomas lehn (analog synth) und tiziana bertoncini (vl)
loft, wissmannstrasse 30, 50823 köln

12. februar • graz, listhalle
uraufführung "klangwandeln" für kinderchor
(auftragswerk styria cantat 09)

23. jänner • blue tomato, wien
solo beim festival soundgrube 15, 20h30
blue tomato, wurmsergasse 21

17. jänner • essl museum, klosterneuburg
programm mit dem vokal ensemble chiaro scuro unter der leitung von elfriede
moschitz mit werken von erik satie, giacinto scelsi, gerd kühr, elisabeth harnik und
elfi aichinger
essl museum, 3400 klosterneuburg, an der donau-au 1
Elfriede Jelinek-Forschungszentrum

06. jänner • basel
uraufführung "schatten.risse" für klaviertrio
(D2H: auftragswerk haydnjahr 09), haydn trio eisenstadt

2008

03.-07. november america tour

03. november • washington, austrian embassy
elisabeth harnik - piano | austrian embassy, atrium

05. november • chicago, cultural center

elisabeth harnik – piano | jeff parker – guitar | taylor ho bynum - cornet
chicago, cultural center, 78 east washington street | umbrella festival 2008

06. november • washington university in st. louis

elisabeth harnik - piano und andere | jazz at holmes

07. november • chicago, elastic

elisabeth harnik – piano | jason roebke – bass | matt bauder - sax
elastic, chicago | umbrella festival 2008

25. oktober • echoraum, wien

duo harnik – thurner

elisabeth harnik – klavier | berndt thurner - percussion, vibraphon
echoraum, sechshauser straÙe 66, a-1150 wien

10.-11. oktober • radstadt, hör mal III

17.-19. oktober • radstadt, hör mal III

elisabeth harnik, komponistin, pianistin

anneliese schneider, musikpädagogin

heidi richter, künstlerin

projekt "hör mal" für kinder | das zentrum, radstadt

08. oktober • postgarage, graz

elisabeth harnik - klavier | julean simon - wax

postgarage, dreihackengasse 42, sonntags abstrakt

11. - 20. sept • 13. komponist/innenforum mittersill

13. komponist/innenforum mittersill

stimme(n) – atme(n)

18. juli • konfrontationen 2008, nickelsdorf

elisabeth harnik piano

joëlle léandre double bass

eRikm turntables

<http://www.konfrontationen.at/konfrontationen08>

07. mai • radiokulturhaus, wien

UA "lockung" für gemischten chor, text nach ernst bloch

ein auftragswerk des wiener motettenchors 2007

leitung: ingrun fussenegger

06. april • ruprechtskirche, wien

johannes bauer posaune
elisabeth harnik klavier

im rahmen der reihe neue musik st. ruprecht

29. märz • amann studios, wien

plasmic und agnes heginger (vocals)

amann studios studio concerts, wien

28. märz • zoglau 3, reut (brd)

plasmic und agnes heginger (vocals)

um 20.00 uhr im zoglau 3 - raum für musik gmbh
84367 reut | bayern | bundesrepublik deutschland

10. märz • kulturzentrum bei den minoriten, graz

"all ears area" für vier schlagwerker

zusätzlich werke von se-lien chuang(ua), charris efthimou (ua), henrik sande (ua),
orestis toufeksis und joanna wozny

es spielen die 4 schlagzeuger: michael kinn, harry demmer, margit schoberleithner
und berndt thurner

leitung: berndt thurner

20 uhr

09. märz • artacts '08, st. johann

elisabeth harnik piano, johannes bauer posaune, clayton thomas bass

artacts '08, St. Johann (<http://www.muku.at/>)

31. jänner • kulturzentrum bei den minoriten, graz

das trio lacroix/moser/sterev

sylvie lacroix flöte | krassimir sterev akkordeon | michael moser violoncello

spielt werke von elisabeth harnik, peter jakober, lea muir, daniel salecich

kulturzentrum bei den minoriten, graz, beginn: 20.00

24. jänner • kulturzentrum bei den minoriten, graz

UA "passim" (text: peter waterhouse)

für violine, viola, violoncello und stimme

werke von se-lien chuang, klaus dorfegger, charris efthimiou, robert gutmann, peter
lackner, clemens nachtmann, gerd noack, elisabeth harnik, christian rinner und an-
dreas weixler

es spielt das eis-trio (ivana pristasova - violine, petra ackermann - viola, roland
schueler - violoncello), judith lehner – stimme

kulturzentrum bei den minoriten, graz, beginn: 20.00

29. november • IEM CUBE, graz

disparate bodies

network performance: belfast - hamburg - graz

john cage - five | free improv piano trio

frequencyliator piece (laptop trio) | disparate bodies

Open CUBE 07/08 | disparate bodies

IEM CUBE, inffeldg. 10/3, 8010 graz

12. november • wist, graz (open music)

13. november • porgy & bess, wien (jeunesse)

elisabeth harnik piano

johannes bauer posaune

clayton thomas bass

wist in der moserhofgasse 34, graz, 20 uhr

porgy & bess in der riemergasse 11, wien, 20 uhr

22. september • echoraum, wien

UA neues werk für flöte, akkordeon und violoncello

sylvie lacroix fl, krassimir sterev akkordeon , michael moser violoncello

07. juli • exploratorium berlin

sounddog: elisabeth harnik, katharina klement p und clavichord, josef novotny

electronics, fredri pröll dr, uli winter cello

05. juli • f i i b, berlin

elisabeth harnik p / johannes bauer tb / clayton thomas b

21 uhr | fiib im kulturhaus mitte berlin | auguststrasse 21 | 10117 berlin

www.fiib.org

12. juni • minoritensaal, graz

gergely maliusz horn, lisa adcock horn, clemens frühstück saxophon, barbara

konrad violine, magdalena makarewicz viola, n.n.: akkordeon

wolfgang musil video und live-video-processing

in zusammenarbeit mit wolfgang musil, einem künstler, dessen laufbahn unter anderem als musiker und medienkünstler grenzüberschreitungen als sein zentrales arbeitsfeld definiert, machten sich die komponisten elisabeth harnik, peter lackner, daniel mayer, gerd noack und orestis toufektsis auf zu neuen ufern. die palette reicht dabei von rein elektronischen stücken mit video bis zu kammermusik, die mit auf sie bezogenen live-video-prozessen ihre eigene visualisierung erfährt.

02. mai • wotruba kirche, wien – mauer | rysergasse/georgsgasse

01. mai • ehem. ynagoge, st pölten | dr.-karl-renner-promenade 22

AMBITUS – gruppe für neue musik :: paul hubweber (köln) posaune, elektronik, stimme | konrad rennert stimme, percussion, trash instrumente | wilfried satke gitarre, bass, elektronik | burkhard stangl gitarre, vibraphon

musik (alternative notationsformen, grafik, verbale anleitungen, improvisationskonzepte.....) von: elisabeth harnik, paul hubweber, katarina klement, konrad rennert, wilfried satke, burkhard stangl

19. april • 6. V:NM - festival 2007, graz

spacetime variations / hybrist resonance strategies

franz hautzinger (tp) | elisabeth harnik (piano) | alberto de campo (live-electronic)

[V:NM - festival](#)

11. april • radiokulturhaus, großer sendesaal, wien

porträt elisabeth harnik

"neues werk" (2006/07, kompositionsauftrag von orf und jeunesse, uraufführung)

ALL EARS AREA = elisabeth harnik, komposition, klavier, leitung

petra stump, klarinetten | krassimir stercv, akkordeon | michael moser, violoncello

josef novotny, electronics | klaus janek, kontrabass | christian wolfarth, perkussion

www.jeunesse.at im Programmzyklus **Fast Forward 20:21**

sa 03 | di 06 | di 13 | do 18 | di 27 februar grazer oper

im rahmen von **operreigen der zukunft**

kugelstein

von elisabeth harnik und olga flor

mit: jutta panzenböck, alexander pührer sowie katharina sandner, isabel maria hözl und robert seiler

[grazer oper](#)

2 0 0 6

26. november • ad hoc music 2006, münchen

sounddog: elisabeth harnik clavichord, katharina klement p, josef novotny electronics, fredri pröll dr, uli winter cello

arthur rubinstein saal | landsberger straße 336, 80687 münchen

[offene ohren e.v.](#)

23. oktober • kulturzentrum bei den minoriten, graz

uraufführung von "kugelstein II" (text: olga flor) für solo-mezzosopran und bassklarinetten

pirjo kalinowska, mezzosopran | heinz-peter linshalm, bassklarinetten

[kulturzentrum bei den minoriten](#) | mariahilferplatz 3, 8020 graz | beginn: 20:00 uhr

22.-29. oktober • musicacoustica 2006, beijing (china)

alberto de campo - concept, composition, live electronics

elisabeth harnik - piano, composition

[alberto decampo spacetime variations / hybrist resonance strategies](#)

musicacoustica 2006: language - this festival is organized by the **electroacoustic music association of china** (emac) and the **china electronic music center** (cemc) based at the central conservatory of music in beijing in a special cooperation with the **electroacoustic music studies network's** (ems) international conference series

[CEMC: center for electronic music in china](#)

20. oktober • echoraum, wien

soundog: elisabeth harnik clavichord, katharina klement p, josef novotny electronics, fredri pröll dr, uli winter cello

[echoraum](#), sechshauser str. 66, A-1150 wien

beginn: 20:00 uhr

1.oktober • ANIMAX multimedia theater, bonn

«panoptikum»

alberto de campo - konzept, komposition, live-elektronik

elisabeth harnik - klavier, komposition

renate wieser, julian rohrhuber - konzept, kompostion

drei kompositionen elektroakustischer musik machen auf unterschiedliche art und weise die vorstellung einer akustischen 360°-perspektive erfahrbar. in der komposition "hybristische resonanzstrategien" für klavier, processing und audiodome von alberto de campo in zusammenarbeit mit elisabeth harnik erleben die hörer kombinationen natürlicher und künstlich erzeugter klänge. der sinnliche reichum hybrider klangwelten, welche ausgehend vom naturklang des klaviers teils skalenbasierte mikrotonale muster, teils mehr synthetische klänge enthalten, wird durch die räumliche repräsentation verstärkt. auch reate wieser und julian rohrhuber tauchen die hörer in eine welt komplexer klanggebilde, welche durch räumlich segmentierte gruppierungen klanglicher eigenschaften und deren überlagerungen im raum charakterisiert sind.

im rahmenprogr. des beethovenfests 2006, [ANIMAX-theater](#)

17. juni • paul-hofhaimer-tage, radstadt 19.00 uhr, zeughaus am turm

einführung zum konzert "zeit im sprung" durch elisabeth harnik

20.00 uhr, zeughaus am turm

konzert "zeit im sprung" - nacht der jungen komponistinnen, konzept elisabeth harnik, graz

www.daszentrum.at

27. mai • stadtinitiative, wien 20.00 uhr, wien 1070, kirchengasse 41

tangoing

10 österreichische komponist/innen unterschiedlichster stilistischer bandbreite bereichern den tango mit radikalen und zeitgemäßen akzenten.

2. bis 19. Mai • Mozart 2006 - M4KIDS, radstadt

konzept / organisation / durchführung / künstlerische leitung :

elisabeth harnik

anneliese schneider - klavierpädagogin, interpretin für zeitgenössische musik

www.daszentrum.at

21.april • Q202, wien

periodische schallbrücke II: elisabeth harnik katharina klement, klavier und clavichord / burkhard stangl, gitarre / josef novotny, elektronik um 16:00 uhr in der franz hochedlinger-gasse 24/9, 1020 wien (nähe karmelitermarkt)

<http://www.q202.at>

7.april • STRALAU 68 in berlin

sounddog: elisabeth harnik clavichord, katharina klement p, josef novotny electronics, fredl pröll dr, uli winter cello STRALAU 68

alt-stralau 68, 10245 berlin, -S- treptowerpark/ostkreuz

www.soundimplant.com/stralau

2005

dezember • veröffentlichung cd-produktion "Sounddog" EX 643-2

Sounddog: elisabeth harnik clavichord, katharina klement p, josef novotny electronics, fredl pröll dr, uli winter cello

18. dezember • echoraum wien

black jack & carte blanche: cordula bösze fl, hannes schweiger perc, hermann stangassinger b, angelica castello recorder, elisabeth harnik und katharina klement p, josef novotny electronics

30. november • kulturzentrum bei den minoriten

uraufführung "belem" für vier frauenstimmen, text nach sappho juliette schindewolf, cordula stepp, margot oitzinger, pirjo kalinowska, soprane

21. november • stadtmediathek graz

verleihung des musikförderungspreises der stadt graz

20. november • ORF Radiokulturhaus Wien

uraufführung "anzurühren den himmel"

(auftragswerk wiener mozartjahr 2006) holger groh, violine / raphael fiedler, violoncello / david kieweg, schlagwerk / krassimir sterv, akkordeon / erika chun, klavier

28. oktober • stockwerk graz

plasmic-quintett: elisabeth harnik p, uli winter cello, christian weber b, fredl pröll dr, christian wolfarth dr

20. oktober • neue galerie sensenwerkdeutschfeistritz

lesung und vorstellung des musiktheaterprojekts kugelstein zur ausstellung "von der weite des blicks" maler, forschler, reisende. die familien thinnfeld und heider in deutschfeistritz

olga flor libretto, elisabeth harnik komposition

uraufführung "laß die hand mir noch" für flöte solo, zoltan pados, flöte

10. oktober • forum stadtpark

forum festival "warum alles so gut funktioniert, wo doch nichts funktioniert"

aufführung "cirrus" für solofeedbackflöte

hemma geitzenauer, feedbackflöte

16. september • kulturzentrum bei den minoriten

uraufführung "treibling" für akkordeon solo

krassimir sterev (klangforum wien)

3. september • klangmühle orth a.d. donau

uraufführung auftragskomposition "d`ort(h)" für 4 musikerinnen und schiffmühle

franz hautzinger trompeten, ingrid eder akkordeon, peter gabis perkussion, hemma geitzenauer, blockflöten, martin zöberl schiffmühle

23. juli • amannstudio wien

hobson´s choice: elisabeth harnik p, hermann stangassinger b, hannes schweiger dr

28. mai • v:nm festival graz

institut für elektronische musik/cube sounddog: elisabeth harnik clavichord, katharina klement p, josef novotny electronics, fredri pröll dr, uli winter cello

27. mai • v:nm festival graz, stockwerk

live im orf /ö1 - die lange nacht der neuen musik:

hobson´s choice: elisabeth harnik p, hermann stangassinger b, hannes schweiger dr

27. mai • v:nm festival graz

institut für elektronische musik/cube uraufführung "cirrus" für solofeedbackflöte

hemma geitzenauer, feedbackflöte

12. mai • kulturzentrum bei den minoriten graz

uraufführung "ungleich rauh" für vier blockflöten

lilian von haussen, karin silldorff, barbara sackl, eva-christina hoffelner, blockflöten

9. mai • kulturzentrum bei den minoriten graz

uraufführung "ear area ii" für 10 instrumente

ensemble für neue musik

6. mai • ulrichsberger kaleidophon

plasmic-quintett: elisabeth harnik p, uli winter cello, christian weber b, fredri pröll dr, christian wolfarth dr

5. mai • kulturhalle dampfzentrale bern

plasmic-quintett: elisabeth harnik p, uli winter cello, christian weber b, fredri pröll dr, christian wolfarth dr

3. mai • wim - werkstatt für improvisierte musik zürich

plasmic-quintett: elisabeth harnik p, uli winter cello, christian weber b, fredri pröll dr, christian wolfarth dr

april 05

veröffentlichung cd-produktion "irrt, irrt das ohr" ex 612-2

18. märz • zenith productions wien

plasmic-quintett: elisabeth harnik p, uli winter cello, christian weber b, fredri pröll dr, christian wolfarth dr

10. märz • kulturzentrum bei den minoriten graz

grazer kunstprojekt "ton_satz", schnittstellen zwischen literatur und musik
konzertante uraufführung "kugelstein i", 4. scene (text: olga flor)
vokalsolisten graz, solomezzosopran: pirjo kalinowska

4. - 6. märz • theater mollerhaus, darmstadt

novecento-die legende vom ozeanpianisten von alessandro baricco
ein solo für zwei verrückte

"stell dir vor: ein klavier. die tasten fangen an. die tasten hören auf. sie sind nicht unendlich. du bist unendlich und in diesen tasten ist die musik unendlich, die du machen kannst."

schauspiel: max petermann

regie: carola unser

kompositionen: elisabeth harnik

26. februar • hörfest im forum stadtpark

graz uraufführung "all ears area" für 4 schlagwerker

29. jänner • forum stadtpark graz

"die scene sind wir" hauptakt der ersten runde:

lesung und hörproben aus dem musiktheater "kugelstein"

olga flor (literatur) mit elisabeth harnik (komposition)

20. jänner • live im orf-studio graz

die lange nacht der neuen österreichischen musik

"vorgestellt": elisabeth harnik

"in echtzeit" / klavierimprovisation

5. jänner • hochedlingerg. 24/8 wien

cd-aufnahmen

sounddog: elisabeth harnik clavichord, katharina klement p, josef novotny electronics, fredri pröll dr, uli winter cello