

kurzbiographie elisabeth harnik

geb. in graz

musikunterricht seit dem 5. lebensjahr

klassisches klavierstudium an der musikhochschule graz

kompositionsstudium an der kunstuniversität graz bei beat furrer (bakkalaureat für komposition und musiktheorie, sowie magisterium komposition – musiktheater mit auszeichnung)

arbeitet als freischaffende komponistin und pianistin



auftragskompositionen (auswahl)

grazer osterfestival	2002
steirisches kammermusikfestival	2003
hörfest graz	2003/04/05
grazer kunstprojekt ton_satz	2004/05
klangmühle orth a. der donau	2005
die andere saite, graz	2005/06/07
wiener mozartjahr	2006
ambitus, wien	2006
orf/jeunesse, wien	2006/07
motettenchor, wien	2007
haydn trio eisenstadt	2007/08

theatermusik

„novecento-die legende vom ozeanpianisten“, theater transit /darmstadt, 2004

musiktheater

„kugelstein“ libretto: olga flor

unter der brücke (2. szene), opernhaus graz 2007 (regie: anna malunat)

auftritte und veröffentlichungen

zahlreiche konzerte mit improvisierenden musikerinnen u.a. auch in den USA
(st.louis, washington)

soloperformance

festivalauftritte

z.b.: umbrella festival 2008 in chicago
 international piano music festival, vilnius
 v:nm-festival, graz
 ulrichsberger kaleidophon
 klavierfestival soundgrube, wien
 o.r.f./hotel pupik, schrattenberg
 musicacoustica, beijing
 beethoven-fest, bonn
 festival offene ohren, münchen

spartenübergreifende zusammenarbeiten, cd-einspielungen

preise und auszeichnungen

artist in residence beim 13. komponist/inneforum in mittersill	2008
andrzej-dobrowolski-kompositionsstipendium des landes steiermark	2007
würdigungspreis der kunstuniversität graz	2007
österreichisches staatsstipendium für komposition	2007
arbeitsstipendium bundeskanzleramt	2006
musikförderpreis der stadt graz	2005

internet

www.elisabeth-harnik.at